**Zeugnis Klasse 1**

**Musik**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Du… | sicher/immer | überwiegend | teilweise | selten |
|  | ++ | + | O | - |
| … singst die erarbeiteten Lieder mit.  |  |  |  |  |
| … gibst einfache Rhythmen mit Körper/ Klanginstrumenten wieder. |  |  |  |  |
| … führst nach Vorgaben Bewegungen zu Musikstücken aus.  |  |  |  |  |
| … beschreibst Stimmungen, die durch Höreindrücke ausgelöst werden.  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Anmerkungen:  |

**Zeugnis Klasse 2**

**Musik**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Du… | sicher/immer | überwiegend | teilweise | selten |
|  | ++ | + | O | - |
| … singst die erarbeiteten Lieder sicher mit. |  |  |  |  |
| … begleitest Lieder und Musikstücke rhythmisch auf Instrumenten.  |  |  |  |  |
| … setzt Musik in Bilder und Bewegungen um.  |  |  |  |  |
| … beschreibst Stimmungen, die durch Höreindrücke ausgelöst werden.  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Anmerkungen:  |

**Zeugnis Klasse 3.1**

**Musik**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Du… | sicher/immer | überwiegend | teilweise | selten |
|  | ++ | + | O | - |
| … singst Lieder verschiedener Art angemessen in Lautstärke und Tempo.  |  |  |  |  |
| … unterscheidest beim Hören von Musik verschiedene Instrumente und benennst diese.  |  |  |  |  |
| … setzt Musik nach Vorgaben kreativ um. |  |  |  |  |
| … begleitest Lieder und Instrumentalstücke mit Körper- Orffinstrumenten rhythmisch angemessen. |  |  |  |  |
| … liest einfache musikalische Zeichen (z.B. Notenwerte, Lautstärke) und setzt diese um. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Anmerkungen:  |

**Zeugnis Klasse 3.2**

**Musik**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Du… | sicher/immer | überwiegend | teilweise | selten |
|  | ++ | + | O | - |
| … singst Lieder verschiedener Art angemessen in Lautstärke und Tempo. |  |  |  |  |
| … unterscheidest beim Hören von Musik verschiedene Instrumente und benennst diese. |  |  |  |  |
| … setzt Musik nach Vorgaben kreativ um. |  |  |  |  |
| … begleitest Lieder und Instrumentalstücke mit Körper- Orffinstrumenten rhythmisch angemessen. |  |  |  |  |
| … liest einfache musikalische Zeichen (z.B. Notenwerte, Lautstärke) und setzt diese um. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Anmerkungen:  |